

# MANUAL SOBRE FORMATOS VIRTUALES DE INTERCAMBIO INTERACTIVO PARA CIUDADES

CONSEJOS Y ENSEÑANZAS PARA  
EL INTERCAMBIO VIRTUAL  
ENTRE CIUDADES





Febrero de 2023

**Autor:**

Marie Kleeschulte, Climate Alliance

**Revisores:**

Ewa Iwaszuk, Sandra Naumann, Benedict Bueb; Instituto Ecológico  
Max Krombholz; Ciudad de Chemnitz  
Svenja Schuchmann, Climate Alliance  
Ady Carrera Hernández, FLACMA

Los autores son los únicos responsables del contenido de esta publicación. No representa necesariamente la opinión de la Unión Europea. Ni CINEA ni la Comisión Europea son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí contenida.

# INDICE

**RESUMEN EJECUTIVO 4**

**1. INTRODUCCIÓN 5**

**2. MÉTODOS DE INTERCAMBIO VIRTUAL 5**

2.1. COLECCIÓN DE MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INTERCAMBIO 5

2.2. EVALUACIÓN DE LOS MÉTODOS POR LOS PARTICIPANTES 14

**3. RESUMEN 14**

**4. ANEXO 15**

4.1. PERFIL DE LA CIUDAD 15

4.2. FORMULARIO DE EVALUACIÓN 16

# RESUMEN EJECUTIVO

El „Manual sobre formatos virtuales de intercambio interactivo para ciudades“ es una recopilación de métodos de colaboración virtual probados y evaluados por el proyecto INTERLACE. Construir la colaboración y la confianza entre ciudades meramente en línea puede suponer un reto especial, pero los métodos y herramientas disponibles han logrado sustituir en gran medida a las reuniones físicas. Se trata de una buena noticia para futuros proyectos y procesos de cooperación que dependerán en mayor medida del intercambio virtual para mitigar las emisiones de CO2 derivadas de los desplazamientos.

Sin embargo, el Manual es algo más que otra lista de métodos y herramientas, ya que está específicamente adaptado a las necesidades de las ciudades y autoridades públicas que desean crear redes sobre soluciones basadas en la naturaleza (SBN) y restauración de ecosistemas. Examina los procesos de intercambio entre ciudades en grupos más amplios, así como en parejas de ciudades. Las conclusiones de estas reuniones periódicas en grupos de distintos tamaños muestran una imagen clara de las ventajas y desventajas de cada formato individual y orientan a los replicadores en su decisión de cómo organizar el intercambio entre ciudades. Guía al lector a través de formatos específicos de intercambio interactivo, describiendo cómo planificarlos, prepararlos y ponerlos en práctica. Se incluyen ejemplos de aplicaciones reales.

---

## ¿PARA QUIÉN ES ESTE MANUAL?

- Autoridades públicas y ciudades que deseen entablar un intercambio fructífero con otras ciudades.
- Redes de ciudades que aspiran a crear un entorno integrador para el intercambio y el aprendizaje entre sus miembros.
- El mundo académico, las empresas y otros agentes que trabajan con diversas partes interesadas en el diseño y la aplicación de las SBN .

# 1 INTRODUCCIÓN

Uno de los principales factores de éxito de los proyectos europeos de investigación y coordinación sobre SBN es la colaboración y el intercambio continuo entre sus ciudades asociadas, que permiten un aprendizaje en profundidad entre iguales y la organización de actividades conjuntas destinadas a reunir a la comunidad de restauración de ecosistemas urbanos.

Por lo tanto, se considera crucial establecer estructuras eficaces para el intercambio de ciudad a ciudad entre los socios locales. En el caso del proyecto INTERLACE, que inspiró este Manual, las ciudades están situadas en América Latina y Europa. Se establecieron reuniones periódicas y se hizo hincapié en su carácter interactivo entre las instituciones organizadoras. Todos los métodos que se describen a continuación tuvieron como objetivo permitir el pensamiento creativo y el debate abierto, en lugar de la presentación jerárquica de logros y resultados. En consecuencia, se probaron diferentes herramientas interactivas, plataformas y métodos que fomentan la curiosidad y la colaboración.

Hay varias formas de fomentar el aprendizaje y el intercambio entre ciudades, empezando por el tamaño del grupo en el que se facilita el aprendizaje mutuo y la interacción.

Los métodos de este Manual se aplicaron en grupos de hasta seis ciudades y hasta 25 participantes o en dúos de ciudades con un número menor de participantes. Ambos formatos de intercambio tienen sus ventajas, dependiendo del resultado deseado. Mientras que el intercambio en grupos más grandes permite obtener una buena visión de conjunto de los enfoques y soluciones de varias ciudades, el intercambio en profundidad se propicia más fácilmente en dúos de ciudades. Para garantizar que ambas ciudades se benefician del hermanamiento, puede organizarse un ejercicio de emparejamiento basado en un breve perfil. En este caso, las ciudades rellenan un breve formulario en el que indican sus principales intereses y retos en relación con el tema en cuestión. En el Anexo del presente Manual figura un modelo de formulario.

En los capítulos siguientes se describen los métodos aplicados tanto en grupos grandes como en parejas, y se incluye un formulario de evaluación que puede utilizarse para determinar el nivel de satisfacción y los resultados (véase el Anexo). De este modo, el Manual pretende dar consejos prácticos e inspirar a otras ciudades y autoridades públicas que quieran utilizar métodos más interactivos en sus actividades de creación de redes y aprendizaje.

## 2 MÉTODOS DE INTERCAMBIO VIRTUAL

Este capítulo ofrece una visión general de métodos útiles de intercambio virtual que se aplicaron en grupos con varias ciudades.

### 2.1 COLECCIÓN DE MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INTERCAMBIO

Todos los métodos y herramientas seleccionados, incluidos los ejercicios de preparación, abordan cuestiones y retos distintos que surgieron durante el intercambio entre ciudades. Se han seleccionado por su utilidad para lograr resultados concretos. El capítulo se divide en tres partes:

- **Ejercicios de preparación** que pretenden romper el hielo al inicio de la sesión o familiarizarse con el tema de la sesión de forma lúdica,
- Los **métodos interactivos** con objetivos distintos que se describen para cada uno de ellos y
- **Herramientas** que se utilizaron para llevar a cabo las sesiones virtuales o partes de ellas.

Cuando se utilizaron métodos se intentó añadir un componente visual para apoyar los debates y estimular el pensamiento creativo mediante la visualización del concepto, por ejemplo, un símbolo de árbol para el método de análisis de la causa raíz. Este apoyo adicional resultó muy beneficioso para estructurar las aportaciones y reflexiones en muchas sesiones.

La tabla 1 ofrece una visión general de las plataformas de colaboración y sus respectivas ventajas. A muchas de ellas se hace referencia en las siguientes descripciones de métodos.

# TABLA 1

## PLATAFORMAS DE COLABORACIÓN EN LÍNEA UTILIZADAS EN INTERLACE (SIN CARÁCTER EXHAUSTIVO)

| NOMBRE                         | CARACTERÍSTICA PRINCIPAL                      | OBSERVACIONES   |
|--------------------------------|---|---|
| <b>ZOOM</b>                    | Videoconferencia                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de chat.</li> <li>• Función de sala de descanso para reuniones de grupos más pequeños, posibilidad de grupos creados al azar o manualmente.</li> <li>• Acceso a través de ordenador y teléfono móvil.</li> <li>• Función de traducción simultánea.</li> </ul>                          |
| <b>MIRO</b>                    | Pizarra blanca y herramienta de visualización | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra blanca con grandes posibilidades para visualizar los procesos de debate en grupo.</li> <li>• Trabajo paralelo de distintos grupos.</li> <li>• Funciones complejas, se necesita algún tiempo para familiarizarse con estas.</li> </ul>  |
| <b>GOOGLE JAMBOARD</b>         | Pizarra blanca y herramienta de visualización | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra con posibilidades para visualizar los procesos de debate en grupo.</li> <li>• Trabajo paralelo de distintos grupos.</li> <li>• Configuración sencilla, fácil de navegar.</li> </ul>  |
| <b>DIAPPOSITIVAS DE GOOGLE</b> | Presentaciones y pizarra                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las diapositivas y presentaciones pueden compartirse con los participantes para su elaboración conjunta.</li> <li>• Los participantes pueden trabajar en las diapositivas directamente durante la reunión.</li> <li>• Función de pizarra con cuadros de texto como notas adhesivas.</li> </ul> |
| <b>MENTÍMETRO</b>              | Sondeos y encuestas                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función elaborada de sondeo y encuesta.</li> <li>• Posibilidad de seguir la respuesta de cada participante a lo largo de múltiples preguntas.</li> <li>• Función de nube de palabras.</li> <li>• Versión limitada y gratuita.</li> </ul>   |
| <b>ZOOM ENCUESTAS</b>          | Encuestas                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sencilla función de sondeo para los participantes de una sala de Zoom.</li> <li>• Facilidad de navegación para el moderador, configuración limitada.</li> </ul>  |
| <b>WONDER</b>                  | Plataforma de redes digitales                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes informales en grupos.</li> <li>• Los participantes pueden cambiar fácilmente de grupo y conocer a gente diferente.</li> <li>• Útil para las pausas del café y el intercambio informal.</li> </ul>  |

# EJERCICIOS DE PREPARACIÓN

## NOMBRE DEL EJERCICIO

**Objetivo principal**

**Plataforma en línea utilizada**

**Marco temporal**

**Derecho de copia**

## REDES IMPROVISADAS

Familiarizar a los participantes entre sí para identificar expectativas y retos y desencadenar nuevas conexiones y un ambiente más cálido.

Zoom

20 minutos

Liberating Structures

**Descripción:** El/la moderador/a define una o dos preguntas en las que deben centrarse los participantes (por ejemplo, cuáles son mis expectativas, qué apporto hoy a la reunión, qué deseo aprender de los demás participantes). A continuación, los asistentes se reúnen por parejas durante un tiempo determinado para intercambiar opiniones sobre las preguntas, idealmente durante unos 3-4 minutos. Repítalo tres veces con nuevos emparejamientos, lo

que da como resultado una fase global de creación de redes de unos 12-15 minutos. En una configuración virtual, el moderador crea sesiones de salas aleatorias para reunir a los participantes por parejas. De este modo, todos los asistentes establecen contactos al principio y se les anima a hablar, y los participantes empiezan a pensar de forma lúdica en el objetivo de la sesión. El método es útil para romper las jerarquías entre los integrantes invitados.

## NOMBRE DEL EJERCICIO

**Objetivo principal**

**Plataforma en línea utilizada**

**Marco temporal**

**Derecho de copia**

## SBN ROMPEHIELO

Dar la bienvenida a los participantes y prepararlos para mantener un debate sobre las SBN.

Zoom y Miro o Presentaciones de Google

10-15 minutos

n/a

**Descripción:** El moderador la organizadora de la reunión prepara de antemano un tablero Miro o una presentación de Google con una imagen grande de un símbolo de la naturaleza, por ejemplo un árbol, así como notas adhesivas de diferentes colores. Cuando se trabaje con la presentación de Google, se preparan algunas cajas de diferentes colores para representar las notas adhesivas. Se debe asegurar de explicar cómo aplicar las notas adhesivas al tablero Miro / presentación de Google. A cada participante se le puede asignar una nota adhesiva de un color específico. Al principio de la sesión, el moderador comparte el enlace a la presentación del tablero Miro / Google con todos

los participantes a través de la función de chat. A continuación, el moderador formula una pregunta del tipo: „¿Cómo conectas o te relacionas con la naturaleza?“. Los participantes tienen ahora hasta cinco minutos para responder a la pregunta utilizando las notas adhesivas y pegándolas a la imagen del árbol. Al cabo de unos minutos, el moderador detiene a los participantes y resalta algunas de las notas adhesivas. De este modo, la sesión comienza con un rompehielos personal, apreciativo y amistoso. Una posibilidad es pedir a los participantes que incluyan la ciudad de la que son en las notas para obtener una representación geográfica general.

# MÉTODOS

## MÉTODO 1

### NOMBRE DEL MÉTODO

**Objetivo principal**

**Plataforma en línea utilizada**

**Marco temporal**

**Derecho de copia**

### ANÁLISIS DE LAS CAUSAS

Identificar los problemas de raíz, los retos resultantes y presentar las primeras ideas de solución

Presentaciones Zoom y Google

60 minutos

n/a

**Descripción:** Este método es adecuado para que grupos de entre seis y diez personas debatan sobre los retos locales que experimentan las ciudades y las causas subyacentes de dichos retos. El moderador comparte el enlace a una presentación conjunta de Google en la que se muestra la imagen de un gran árbol con raíces, ramas y hojas. Una presentación conjunta de Google (u otra herramienta equivalente) permite a todos los participantes acceder a la presentación y editarla. Se pide a los participantes que escriban notas adhesivas en la herramienta de presentación de Google con los problemas locales más relevantes relacionados con el tema elegido y que las peguen al tronco del árbol. Alternativamente, el moderador puede

seguir el debate y preparar las notas. Transcurridos diez minutos, se pide a los participantes que identifiquen las causas subyacentes de esos problemas aparentes, las escriban en notas adhesivas y las peguen a las raíces del árbol. Comprender las causas profundas de los problemas ayuda a encontrar mejores soluciones. Se preguntó a los participantes cómo podría ayudar el partenariado municipal a abordar esos problemas y qué soluciones podrían buscarse. Las respuestas se vuelven a escribir en notas que se apilan en las hojas y ramas del árbol. Como resultado, se identifican y visualizan los problemas, las causas subyacentes y las posibles soluciones (véase imagen 1). Esto puede repetirse para otros temas.

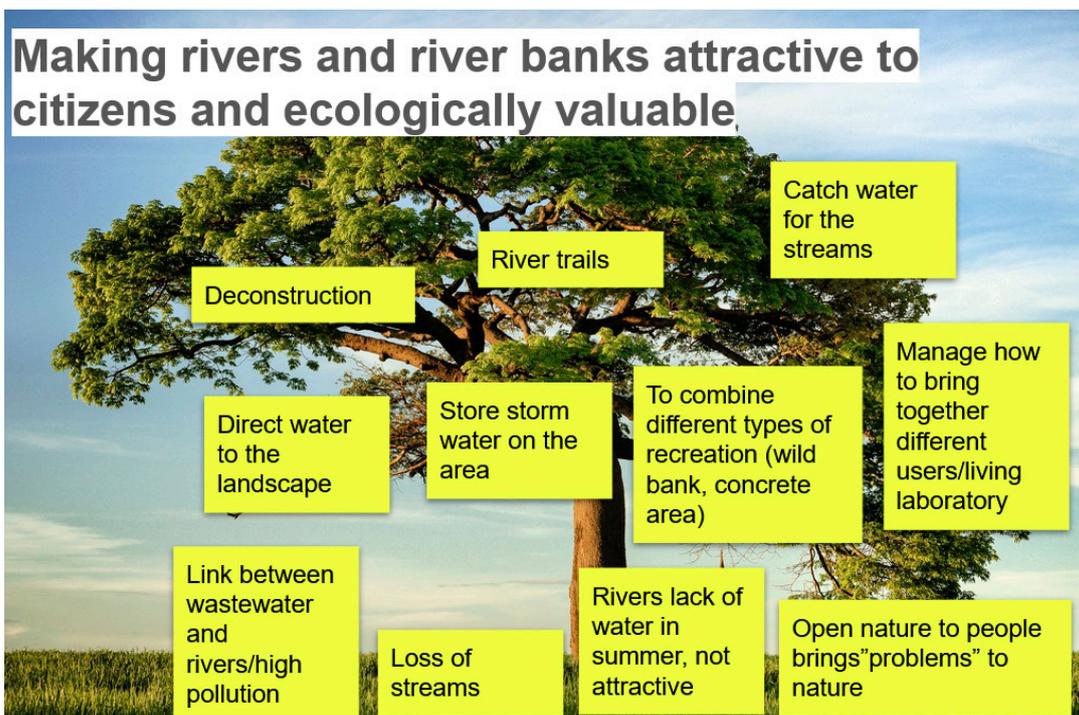


Imagen 1: Método de la causa raíz aplicado (Foto de niko photos en Unsplash)



# MÉTODO 3

## NOMBRE DEL MÉTODO

**Objetivo principal**

**Plataforma en línea utilizada**

**Marco temporal**

**Derecho de copia**

## (VIRTUAL) SESIÓN DE CARTELES

Hacer una introducción a los temas y presentación de las ciudades

Zoom y Miro

10-15 minutos por cartel

n/a

**Descripción:** Se pide a cada ciudad que prepare un póster virtual sobre un tema determinado o sobre su ciudad para una sesión informativa. En esta sesión, se emplean unos diez minutos para presentar el póster a través de Miro y se prevén cinco minutos para preguntas del público; dependiendo del tema y el tiempo puede adaptarse. Las ocasiones y temas en los que se aplicaron pósters durante el

proyecto INTERLACE fueron una presentación general de la ciudad, una visión general de los retos locales relacionados con las SBN y un póster de actualización tras 1,5 años de duración del proyecto. Todos los participantes pueden acceder a los carteles a través del tablero de Miro y visitarlos en los descansos (si la reunión virtual es más larga) o en cualquier momento después de la sesión (véase imagen 3).



Imagen 3: Carteles de ciudades virtuales en Miro

# MÉTODO 4

## NOMBRE DEL MÉTODO

**Objetivo principal**

**Plataforma en línea utilizada**

**Marco temporal**

**Derecho de copia**

## RETROSPECTIVA

Revisar procesos anteriores y definir puntos fuertes y débiles

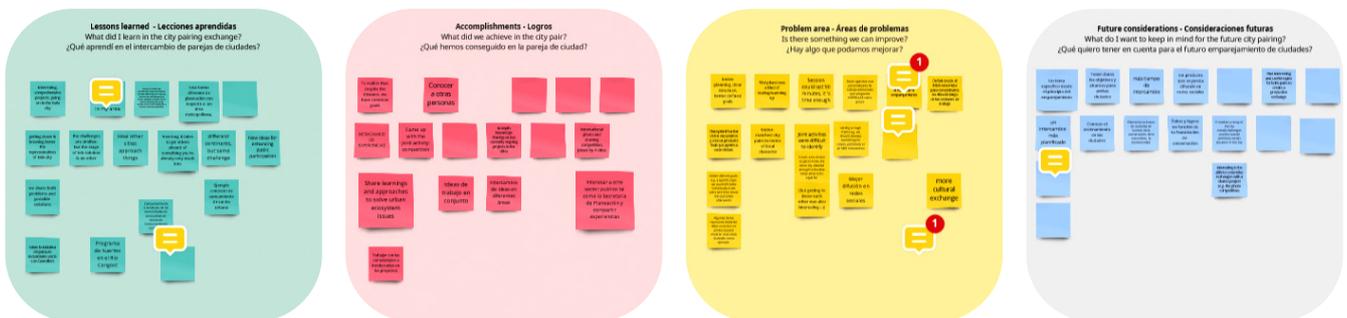
Miro

45 minutos

n/a

**Descripción:** Esta retrospectiva funciona en línea a través de un tablero Miro. Básicamente, se pidió a un equipo que evalúe un proceso o proyecto, recabando opiniones sobre los métodos de trabajo, los éxitos y el margen de mejora. En el tablero Miro se añadieron cuatro recuadros de distintos colores, cada uno con un título diferente: Lecciones aprendidas, Logros, Áreas problemáticas y Consideraciones futuras. Tras una breve introducción, se pidió a los participantes que añadieran sus ideas mediante notas adhesivas en las

cuatro áreas diferentes, en una lluvia de ideas silenciosa. Esto puede hacerse para las cuatro áreas a la vez o una tras otra. Se dedicaron entre cinco y siete minutos a cada área. Tras 30 minutos de trabajo silencioso y lluvia de ideas, el moderador agrupó las notas adhesivas e invitó a los participantes a compartir sus observaciones y pensamientos. Este debate ayuda a mejorar el trabajo en curso y a planificar futuras actividades. Los resultados se guardaron en el tablero Miro para futuras consultas (véase la imagen 4).



**Imagen 4:** Retrospectiva en el tablero Miro

# MÉTODO 5

## NOMBRE DEL MÉTODO

**Objetivo principal**

**Plataforma en línea utilizada**

**Marco temporal**

**Derecho de copia**

## CIUDADES ANFITRIONAS

Conocer mejor las ciudades y a sus colegas.

n/a

20 minutos

n/a

**Descripción:** Este método pretende crear conocimiento y confianza entre los participantes de un programa de intercambio entre ciudades. Concretamente, si no es posible celebrar reuniones físicas, este método en línea puede contribuir a este objetivo de forma lúdica. Durante cada reunión en línea, se pidió a una ciudad participante que actuara como ciudad anfitriona. Esto incluía la preparación de una aportación de diez a 15 minutos de duración sobre la ciudad y área administrativa implicada. La función rotatoria de ciudad anfitriona da a cada ciudad la oportunidad de presentar al equipo que está detrás del nombre de la ciudad y de encontrar una forma lúdica y entretenida de familiarizarse con las actividades locales de los demás.

En consecuencia, el establecimiento de la función de ciudad anfitriona da lugar a varias reuniones presididas por cada una de las ciudades, lo que les brinda la oportunidad de presentar a sus colegas y a las oficinas implicadas en el proyecto, pero también de profundizar en sus actividades y ambiciones en materia de clima, energía o SBN. Además, las ciudades anfitrionas pueden incluir en sus presentaciones características sociales y culturales de sus países y ciudades, mostrando imágenes o vídeos de paisajes, naturaleza y comida típica de las regiones. Este componente adicional puede transmitir con éxito un sentimiento de camaradería y crear un ambiente más cálido y familiar durante las reuniones.

## MÉTODO 6

### NOMBRE DEL MÉTODO

**Objetivo principal**

**Plataforma en línea utilizada**

**Marco temporal**

**Derecho de copia**

### INTERCAMBIO EN GRUPOS MÁS PEQUEÑOS

Estimular el debate y crear un ambiente de trabajo en el que los participantes se sientan cómodos compartiendo experiencias

Zoom

15 minutos para el debate en grupos y 30-45 minutos para el debate en el pleno

n/a

**Descripción:** En la primera ronda, dos participantes debaten una pregunta/tema durante cinco minutos. En la segunda ronda, dos parejas de la primera ronda se agrupan para debatir la misma pregunta/tema durante diez minutos. A continuación, todos los grupos presentan sus resultados al plenario. En el plenario se responde a las

preguntas. Es útil identificar a una persona para que presente los resultados por grupo al principio de la segunda ronda. Este método permite que todos hablen y participen y es útil cuando el público es muy diverso, heterogéneo y los participantes no se conocen entre sí.

## MÉTODO 7

### NOMBRE DEL MÉTODO

**Objetivo principal**

**Plataforma en línea utilizada**

**Marco temporal**

**Derecho de copia**

### PRESENTACIÓN TIPO ENTREVISTA

Presentar los logros de forma animada.

Zoom

10-15 minutos

n/a

**Descripción:** Este método se aplicó para relajar el ambiente en sesiones cuyo objetivo principal era transmitir conocimientos y nueva información a un público más amplio. Como los organizadores no querían seguir el proceso habitual de entrega de información con una presentación oral apoyada por unas pocas diapositivas de Power Point, el equipo optó por una presentación al estilo de una entrevista. Más concretamente, la información fue entregada por un entrevistador y uno o varios entrevistados. Estos

últimos transmitían la información después de que se les formularon preguntas al estilo de una entrevista informal, en la que el/la entrevistador/a podía hacer preguntas de seguimiento de forma natural. Las preguntas se acordaron previamente con los entrevistados. La presentación de la entrevista iba acompañada de diapositivas de Power Point con imágenes y casi nada de texto, para apoyar la información transmitida visualmente.

## MÉTODO 8

### NOMBRE DEL MÉTODO

**Objetivo principal**

**Plataforma en línea utilizada**

**Marco temporal**

**Derecho de copia**

### VISITAS VIRTUALES POR LA CIUDAD

Mostrar a los participantes espacios de intervenciones SBN mediante vídeo

Zoom

15 minutos

n/a

**Descripción:** Este método puede aplicarse durante reuniones en línea o híbridas. A todas las ciudades se les pide de antemano que graben vídeos con teléfonos móviles o cámaras de fotos de sus entornos urbanos, cubriendo específicamente los lugares de intervención de las SBN.

Mientras se reproduce el vídeo en la plataforma en línea, los representantes de la ciudad explican lo que está viendo el público. Lo ideal es que cada vídeo dure entre cinco y diez minutos, y la proyección puede ir seguida de preguntas del público.

## MÉTODO 9

### NOMBRE DEL MÉTODO

#### Objetivo principal

#### Plataforma en línea utilizada

#### Marco temporal

#### Derecho de copia

### MÉTODO OPEN SPACE

Dar a los participantes la oportunidad de poner sobre la mesa sus propios temas.

Excepcionalmente tuvo lugar in situ

2 horas

n/a

**Descripción:** Este método puede aplicarse cuando los organizadores de la sesión quieren dar a los participantes la oportunidad de crear y gestionar ellos mismos el orden del día. Se pidió a las ciudades que pensarán de antemano en los temas que les gustaría sugerir y debatir con los demás. En el momento de la reunión, se distribuyeron entre los participantes unas plantillas de sesión que se habían impreso previamente. Contenían campos para un título, una breve descripción del tema propuesto y los organizadores de la sesión. A continuación se recogieron las plantillas rellenas y se colocaron en una pared, donde se pidió a los participantes que apoyaran sus sesiones favoritas pegando notas adhesivas en el documento correspondiente. A partir de esta priorización, se seleccionaron los temas mejor clasificados. A continuación, se pidió a los participantes que sugirieron el tema que moderaran la sesión y tomaran notas en una plantilla de notas. Se decidió celebrar tres sesiones en paralelo y dos seguidas, lo que sumaba un total de seis espacios abiertos. Cada espacio debía durar unos 40 minutos. En caso de que este método tenga lugar en un entorno virtual, los pasos pueden

trasladarse a un proceso en línea. Por ejemplo, se pedirá a las ciudades que rellenen la plantilla de la sesión en línea, lo que podrían hacer a través de un tablero Miro o de diapositivas de Google. Para el ejercicio de priorización es importante que los demás participantes en línea puedan votar por su sesión favorita, por ejemplo mediante etiquetas adhesivas en forma de estrella que el organizador puede preparar de antemano y que los participantes pueden colocar en las notas adhesivas respectivas durante el ejercicio. En el entorno en línea, se pedirá a las ciudades que escriban sus sugerencias de temas en notas adhesivas, idealmente en una lluvia de ideas silenciosa de diez minutos. Es importante que las ciudades indiquen el autor de la idea; esto puede facilitarse de antemano proporcionando una nota adhesiva como ejemplo. En un segundo paso, todos los participantes votan sus sesiones favoritas. A partir de esta priorización, se seleccionan las sesiones mejor valoradas para el espacio abierto. Las sesiones pueden tener lugar en grupos de trabajo a través de Zoom o en reuniones separadas con distintos datos de acceso que deben prepararse de antemano.

## MÉTODO 8

### NOMBRE DEL MÉTODO

#### Objetivo principal

#### Plataforma en línea utilizada

#### Marco temporal

#### Derecho de copia

### CUESTIONARIO

Poner a prueba de forma lúdica los conocimientos sobre un proyecto, proceso o tema.

Zoom y Zoom encuestas

10 minutos

n/a

**Descripción:** Al comienzo de una reunión virtual, el moderador anuncia un cuestionario a través de las encuestas de Zoom para llamar la atención de los asistentes sobre el tema de la reunión. Las preguntas pueden servir para recapitular actividades realizadas en el pasado o para determinar los conocimientos de los participantes sobre temas relacionados con el proyecto. Como las encuestas son anónimas, ningún participante tiene que sentir que se le está poniendo a prueba personalmente. Las preguntas son de respuesta múltiple, para que los resultados puedan agregarse rápidamente. Las preguntas se muestran al público,

dándole un minuto para leerlas y elegir su respuesta. A continuación, se muestran los resultados del cuestionario y el moderador los discute brevemente, dando la respuesta correcta. Este método es una forma divertida de implicar y activar a la audiencia y pone a los participantes al mismo nivel de conocimientos. Los organizadores de este método pueden considerar diferentes herramientas; las encuestas Zoom son una forma sencilla de aplicar el quiz. Sin embargo, por ejemplo, Mentimeter ofrece algunas posibilidades más para recopilar y mostrar información de sondeos y encuestas.

2.2.

# EVALUACIÓN DE LOS MÉTODOS POR LOS PARTICI- PANTES

Para examinar la utilidad, comprensión y aceptación general de los métodos utilizados, se elaboró un cuestionario de evaluación. Con el objetivo principal de obtener resultados comparables, se distribuyó el mismo cuestionario poco después de cada uno de los formatos de intercambio interactivo. Se decidió realizar la encuesta a través de Google Forms, accesible a todos los participantes.

El cuestionario figura en el Anexo puede servir de inspiración. Como puede verse, un aspecto importante del formulario de evaluación era la adecuación del método al objetivo de la sesión, es decir, si su formato y estructura producían resultados útiles y hacían avanzar el debate. También se pidió a las ciudades que reflejaran el objetivo del método desde su punto de vista. Esto se hizo para que los organizadores comprobaran si las instrucciones que habían dado eran claras y conducían al resultado deseado. Además, era importante que todos los participantes se sintieran cómodos durante la sesión, lo cual es esencial para garantizar que se recojan las ideas y los conocimientos de todos los asistentes. Haciendo oír la voz de todos se pretendía obtener los mejores resultados posibles del debate y un proceso integrador.

3.

# RESUMEN

La creación de redes y el intercambio constituyen el núcleo de muchos proyectos de investigación y capacitación. Las distancias geográficas y la imposibilidad de reunirse cara a cara por otros motivos condicionan la forma en que se organiza dicho intercambio, por lo que resulta crucial encontrar formatos virtuales eficaces que fomenten el intercambio y el aprendizaje mutuo. Hasta ahora, la mayoría de los métodos probados y presentados en este Manual han tenido una buena acogida entre el público, aunque se corre el riesgo de sobrecargar las reuniones con estructuras metodológicas cuando unos simples debates pueden aportar los resultados espontáneos más útiles. En general, el equilibrio entre introducir nuevos métodos interactivos y ofrecer espacios abiertos es clave a la hora de reunir a distintas ciudades o agentes locales que deseen aprender unos de otros.

# 4. ANEXO

## 4.1

**Perfil de la ciudad** Un perfil breve puede servir de base para asociar ciudades. Se trata de un formato en el que se pide a las ciudades que evalúen sus conocimientos en materia de SBN u otros temas pertinentes, con el fin de agrupar potencialmente a las ciudades mentoras y a las que reciben la mentoría. Además, se facilitan los principales intereses y subtemas pertinentes para elegir según las preferencias locales. Se pueden añadir intereses propios que difieran de la lista proporcionada si se consideran muy importantes.

Por último, pero no por ello menos importante, las ciudades pueden indicar si están interesadas en organizar actividades conjuntas con su respectiva pareja de ciudades y, en caso afirmativo, deben dar ejemplos de proyectos de este tipo, pequeños y de bajo presupuesto, que podrían ir desde intercambios políticos de alto nivel, proyectos artísticos o talleres virtuales, entre otros.

### NOMBRE DE LA CIUDAD

Nivel estimado de preparación y experiencia en SBN en su ciudad. (Elija entre: bajo, medio, alto. Puede incluir ejemplos de sus actividades SBN anteriores).

Principales intereses de la cooperación

- Desarrollo de la estrategia
- Participación de las partes interesadas
- Financiación
- Contaminación del agua
- Educación medioambiental
- Participación y compromiso de los ciudadanos
- Comunicación sobre las NBS
- Redes azules/verdes
- Gestión de espacios verdes
- Estrés térmico
- Riesgo de inundación
- Calidad del aire
- Herramientas y modelos
- Otros

¿Le interesa organizar pequeños proyectos locales de SBN? En caso afirmativo, ¿qué actividades o proyectos imagina?

**Ejemplos:** actividades conjuntas de comunicación, talleres conjuntos, cooperación e intercambio entre escuelas locales, actividades a pequeña escala que no requieran financiación adicional.

### RESPUESTAS EJEMPLARES

#### MEDIO:

La intervención de Las Vegas es un claro ejemplo de la aplicación de SBN. También existen proyectos a futuro como es el corredor del río con su manual. El proyecto Río de Oro.

- **Financiación de las SBN.** Portoviejo tiene un sin número de planes para aplicar SBN, una de las limitantes es la falta de financiamiento para hacerlas una realidad.
- **Redes azules/verdes.** Uno de los planes de Portoviejo en cuanto a SBN es el corredor del río, el cual justamente busca generar estos espacios o corredores continuos verdes para la ciudad.
- **Riesgo de inundación.** Al ser el río una columna vertebral que atraviesa a Portoviejo, no solo en su zona urbana sino también en la zona rural, esto genera grandes vulnerabilidades y zonas de riesgo debido a la escasez de planificación urbanística desde su surgimiento.
- **Financiación.** Portoviejo tiene una serie de planes para implantar las SBN, una de las limitaciones es la falta de financiación para hacerlos realidad.
- **Redes azul/verde.** Uno de los planes de Portoviejo es el corredor fluvial, que pretende generar estos espacios verdes continuos o corredores para la ciudad.
- **Riesgo de inundación.** Al ser el río una columna vertebral que atraviesa Portoviejo no solo en su área urbana sino también en el área rural, esto genera grandes vulnerabilidades y zonas de riesgo debido a la escasez de planificación urbana en sus inicios.

Sí, actividades informativas con colegios y universidades locales, espacios para dar a conocer las SBN al público en general (semana del desarrollo sostenible).

4.2.

# FORMULARIO DE EVALUACIÓN

Ciudades rellenan este formulario de evaluación para dar su opinión sobre los métodos interactivos para el intercambio entre ciudades. Sus comentarios ayudarán a mejorar la planificación de las sesiones en el futuro.

## MÉTODOS INTERACTIVOS

- 1 ¿Le resultó claro el método interactivo de [inserte método aquí]?
  - Sí, me quedó claro.
  - En parte, tenía algunas preguntas.
  - No, no me quedó claro.
- 2 ¿El método contribuyó principalmente a:
  - Intercambio de conocimientos entre pares.
  - Conocimiento de los demás participantes.
  - Búsqueda conjunta de soluciones.
  - Lluvia de ideas.
  - No lo sé
- 3 ¿Cree que el método ha beneficiado al objetivo de la sesión?
  - Sí, benefició a la sesión en general.
  - En parte sí, pero otros métodos podrían haber tenido más éxito.
  - No, fue contraproducente.
  - No lo sé.
- 4 En su opinión, ¿han sido útiles los resultados obtenidos mediante el método?
  - Sí, muy útiles.
  - Sí, pero los resultados fueron incompletos debido al método elegido.
  - No, el método no era adecuado para obtener resultados relevantes.
  - No lo sé.
- 5 ¿Se sintió incómodo durante alguna parte de la sesión interactiva?
  - Sí.
  - No.
- 6 Si ha respondido afirmativamente a la pregunta anterior, ¿por qué y cuándo?
  - Abrir cuadro de texto
- 7 ¿Aplicaría el método en su trabajo si se presenta la ocasión?
  - Sí.
  - No.
  - Todavía no estoy seguro, necesito más información y práctica con el método.



**INTERLACE** is a four year project that empowers and equips European and Latin American cities to restore urban ecosystems, resulting in more liveable, resilient and inclusive cities that benefit people and nature.

*[interlace-project.eu](https://interlace-project.eu)*

**INTERLACE** es un proyecto de cuatro años que busca empoderar y apoyar ciudades de Europa y América Latina en la restauración de ecosistemas urbanos, resultando en ciudades más vivibles, inclusivas y resilientes para el beneficio de la gente y la naturaleza.

